## 中国東北文化研究の広場

## 「満洲国」文学研究会論集 第 4 号

| 『広場』四号の刊行に寄せて 大久保明男   | 1   |
|---|-----|
| 【論考·資料】   |     |
| 真船豊と日本占領期の北京文壇 —— 沈啓无との交流を中心に 彭 雨新                                | 3   |
| 蕭軍・蕭紅と青島 — 生活と創作 —  | 25  |
| 満洲国作家・梅娘の日本における文学経験   |     |
| ―― 日本滞在期および日本占領下の北京における翻訳活動を通じて 羽田朝子                              | 41  |
| 「在満」老作家からの遺嘱 —— 馬尋「風雨関東」を読む 岡田英樹                                  | 55  |
| "満洲国文学"新資料解読 ——『偽満時期文学作品叢書』第一輯 李 青                                | 81  |
| 脚本からみる「満洲国」の中国語ラジオドラマ 代 珂   | 91  |
| 被忽视的凝视: 满洲国内鲜满文学交流新解  | 107 |
| Melancholic Performative Ethnicity in Manchukuo:                  |     |
| Korean Writer Imamura Eiji's "The Travel Companion" Osada, Kazuko | 129 |
|   |     |
| 『広場』の編集を終えて 岡田英樹  | 149 |
| 「満洲国」文学研究会 活動報告(2012.8~2018.11) … 編集委員会                           | 150 |

## 中国東北文化研究の広場 第4号

発行日 2018年12月10日

発行者 「満洲国」文学研究会

発行所 「満洲国」文学研究会事務局

〒183-8534 東京都八王子市南大沢1-1 首都大学東京人文科学研究科(大久保明男) 郵便口座 00160-3-615813(名義は発行者と同じ)

印刷所 藤原印刷株式会社